Sözcükte Yapı - 2

1. "-den, (-dan, -ten, -tan)" **eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekim eki olarak <u>kullanılmamıştır</u>?**

A) Mağazadaki işçilerden ikisi camları silmek için dışarı çıktı.
B) Oturacak yer kalmadığı için Kırıkkale'den Ankara'ya kadar ayakta geldik.
C) Zamandan tasarruf etmek için çok hızlı çalışıyorlardı.
D) İçten davranışlarıyla arkadaş grubumuzun en güvenilir kişisi olmuştu kısa zamanda.
E) Köyden kente göçün olumsuz yönleriyle yüzleşmek zorunda kalmıştı yöneticiler.

2. Burası atölyenin <u>içinden</u> daha serin olduğu için çocukların
I
hoşuna gider. Fakat <u>ustalar</u> rahat vermez ki… İkide bir
II
<u>kontrole</u> gelirler. Çocuklar <u>kaçar</u>, ustalar kovalar.
III IV
<u>Yakalanan</u> önce dayak yer, sonra da ceza.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki <u>almamıştır</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) O gün iyi yazamamışsam ve beni memnun edecek iyi bir kitabın içinde kendimi kaybedememişsem neler hissettiğimi anlatayım: (II) Dünya, kısa bir sürede gözümde çekilmez, berbat bir yer olur. (III) Beni tanıyanlar benim de o dünyaya benzediğimi hemen anlarlar. (IV) Yaşamak da yaşamamak da bir diye düşünürüm. (V) Kimseyle konuşmak istemem, bu <u>hâlimi</u> gören kimse de benimle konuşmak istemez.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede birleşik fiillere yer verilmiştir.
B) II. cümlede birden fazla yapım eki almış bir sözcük vardır.
C) III. cümlede bulunma hâli eki almış isim vardır.
D) IV. cümlenin yüklemi fiil çekim ekleri almıştır.
E) V. cümledeki altı çizili sözcükte hem iyelik hem de belirtme hâli eki vardır.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ım (-im, -um, -üm)" **eki yapım eki olarak kullanılmıştır?**

A) Benim, boşa harcayacak ne param ne de zamanım var, dedi ve gitti.
B) Zaman çizelgesine uymazsanız hiçbir işten verim alamazsınız.
C) Yıllarca kasabalarda ve küçük şehirlerde çalışmış emekli bir doktorum.
D) Çalıştığım yerin düzenli ve temiz olmasına herkesten çok dikkat ederim.
E) Lisedeki matematik öğretmenim bayramda karşılaştığımızda beni tanıyamadı.

5. İki eliyle, arkasındaki ağacın kabuklarına <u>sarıldı</u>. Parmakları,
I
<u>soğuk</u> yarıkların arasına girdi. Elini hemen geri çekti ve
II
göğsüne götürdü. Göğsünün içinde, bu <u>asırlık</u> ağacın
III
kabuğu gibi yarıklar bulunduğunu sandı ve gırtlağına
kadar bir ateşin çıktığını <u>hissetti</u>. Aman Ya Rabbi, ne kadar
IV
<u>yalnızdı</u>!
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. sözcük, fiilden fiil yapım eki almıştır.
B) II. sözcük, gövde durumundadır.
C) III. sözcük, türemiş yapılıdır.
D) IV. sözcük, yapı bakımından altı çizili diğer sözcüklerden farklıdır.
E) V. sözcük, fiilden türemiş bir isimdir.

6. Şu anda bu <u>koskoca</u> dünya üzerinde kendisini düşünen
I
bir tek kişi bile <u>mevcut olmadığına</u> o kadar emindi ki acı
II
bir <u>kabadayılıkla</u> kendisi de hiç kimseyi düşünülmeye
III
<u>layık görmüyor</u> fakat bundan, sebebini <u>anlayamadığı</u> bir
IV V
üzüntü duyuyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi birleşik yapılı <u>değildir</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Kendimde (I) kaybettiğim şeyleri onda buluyordum. Fakat bütün bunları arkadaş hisleri (II) sanıyordum. Yalnız, büyüdükçe birbirimizden (III) koptuğumuzu birkaç kere fark etmiştim, aramıza (IV) meçhul anlaşmazlık setleri yığılıyordu ve ben bunları (V) yıkmaya çalışmaktan zevk alıyordum.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalın hâldedir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük sıfat tamlaması biçiminde oluşturulmuştur?

A) Elektrikler kesildiğinde evde olmadığımız için buzdolabının içindekiler bozulmuş.

B) O gün ilk defa, suçiçeği çıkaran kardeşine üzülmüştü.

C) Başkentin boğucu bürokrasisinden uzaklaşmak kendisine iyi gelmişti.

D) Akşamdan yaptığı bülbülyuvasını misafirler çok beğendi.

E) İki kilo kuşburnu toplamak için o kadar yürüdüğüne değdi mi?

9. Şiirin içine serpiştirilmiş (I) olan dekor, eşya ve mekânla ilgili unsurlar (II): perde, gişe, resim; şişe, bardak… Bunlar bir gerçeklik (III) izlenimi uyandırıyor, şiirde anlatılan duyguya uygun (IV), onu yaşanan hayata bağlayıcı (V) bir rol oynuyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, birden fazla yapım eki almıştır.

B) II. sözcük, çoğul eki almıştır ve basit yapılıdır.

C) III. sözcük, iki tane isimden isim yapım eki almıştır.

D) IV. sözcük, fiilden isim yapım eki almıştır.

E) V. sözcük, hem isimden fiil hem de fiilden isim yapım eki almıştır.

MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

10. Gurbet duygusu (I), halk ve yüksek tabaka edebiyatlarında eskiden beri işlenmiş (II) bir konudur. Bu bakımdan burada yeni olan duygu değil, onun ifade ediliş tarzıdır. Şiirde ölçü ve kafiye sisteminin (III) aynı kalmasına karşın cümle şekillerinin (IV) değişmesi hoş bir izlenim (V) uyandırıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Şu iki tanıkla (I) konuşuyor olmalı. Çirkin bir avizenin yaydığı (II) kırmızı ışıklarla (III) aydınlanan geniş koridoru hızlı (IV) adımlarla geçip (V) sesin geldiği odaya giriyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı yapım eki, işlevi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Ankara'nın yeni yeni bahara uyandığı (I) serin bir nisan ikindisiydi. Okşar gibi çiseleyip (II) geçen yağmur, havada asılı (III) duran tozu toprağı alıp götürmüş, soluklara (IV) ferahlık katmıştı. Önceden buluşma yeri olarak saptadığım pastaneye doğru hızlı hızlı yürüyordum (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi basit yapılıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

